[upholstery]

Wohnwelten 2012/13

Wir haben das Gefühl, dass sich die Welt immer schneller dreht, neue Stile und Produkte rascher kommen und gehen. Doch im Wohnbereich gelten eigene Regeln: Hier unterliegen Trends einer eher langsamen, stetigen Entwicklung. Oftmals sind es nur kleine Akzente, die Neuigkeitswert vermitteln. Zudem treten Einrichtungstrends immer in der Mehrzahl auf; genauso wie es unterschiedliche Wohntypen gibt, koexistieren auch mehrere Einrichtungstrends. Trendexpertin Gabriela Kaiser hat die vier wesentlichsten Trendwelten für die Saison 2012/13 in Wort und Bild auf den Punkt gebracht.

→ www.trendagentur.de

Interiors 2012/13

We have the feeling that the world is turning ever more quickly, new styles and products come and go faster. But in the living area, an independent set of rules applies: here, trends are subject to a rather slow, steady development. Quite often it is only small accents transmitting innovations. Additionally, furnishing trends always occur in plurals; just like there are different types of living, several furnishing trends coexist as well. Trend expert Gabriela Kaiser has summarised the four most essential trend worlds for the 2012/13 season in words and images.

Lässiger Minimalismus

Casual minimalism

Das Credo lautet: „Weniger ist mehr.“ Deswegen muss es aber nicht nüchtern zugehen. Eine reduzierte, helle Farbigkeit in verschiedenen Weißtönen trifft auf hochwertige Materialien und Matt-Glanz-Effekte. Das Ergebnis: eine aufgelockerte Strenge.
The credo is: “Less is more.” However, things still don’t have to be sober. A reduced, light colour in various shades of white meets high-quality materials and matt-gloss effects. The result: a loosened up austerity.

Moderne Klassik

Modern classics

Wieder im Kommen und alles andere als spießig: Klassische Muster, elegante Materialien und dekorative Formen zeigen sich in zurückhaltender Farbigkeit und treffen so den Nerv der Zeit.
Popular again, and all but bourgeois: Classic patterns, elegant materials and decorative shapes present themselves in reserved colour and thus hit the nerve of the time.

Natürliches Wohlfühlen

Natural wellbeing

Je mehr wir uns von der ursprünglichen Natur entfernen, desto mehr sehnen wir uns nach natürlichen Farben und Materialien, unbehandelten, fast rohen Oberflächen und haptischen Strukturen – sprich: nach Geborgenheit in unserem Zuhause.
The more we move away from nature in its original state, the more we long for natural colours and materials, untreated, almost raw surfaces and haptic structures – in other words: for a feeling of security in our homes.

Romantisches Patchwork

Romantic patchwork

In unserer rational dominierten Welt voller Technik und industriellen Reduktionen sehnen wir uns nach zarten Pastellen und einem Mix von Blumen-, Vogel- und Retro-Mustern. Liebevoll verspielte Details wirken wie Seelentröster.
In our rationally dominated world full of technology and industrial reductions, we long for delicate pastels and a mixture of flower, bird and retro patterns. Affectionately playful details have a comforting effect.